

推进长江国家文化公园(安徽段)建设

沈 昕 / 文

习近平总书记指出:“要把长江文化保护好、传承好、弘扬好,延续历史文脉,坚定文化自信。”我省“十五五”规划纲要也明确提出,加强长江文化保护传承利用,推进长江国家文化公园(安徽段)建设。落实这一部署要求,需在深化认识、规划引领、文化保护传承、文旅融合及生态协同等方面系统推进,加快建设地域特点突出、辐射带动有力的长江国家文化公园(安徽段)。

一是切实提高政治站位。长江国家文化公园是继长城、大运河、长征、黄河之后,第五个由中央统一部署建设的国家文化公园。建设好长江国家文化公园,是以习近平同志为核心的党中央推动新时代文物和文化资源保护传承利用的战略决策,是推动新时代文化繁荣的重大工程,是贯彻落实习近平文化思想的生动实践。长江流域安徽段主要指长江干流在安徽的流经区域以及秋浦河、青弋江、水阳江、华阳河、皖河、裕溪河、滁河等主要支流水系流域,行政区划上包括安庆、铜陵、池州、芜湖、马鞍山、黄山、宣城、合肥、滁州等市域范围,区位优势明显,生态禀赋独特,文化底蕴深厚,是长江国家文化公园的重要组成部分、中华文明的重要发祥地之一。高起点谋划和推进长江国家文化公园(安徽段)建设,发掘好、利用好丰富文物和文化资源,让文物说话、让历史说话、让文化说

话,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,将其打造成新时代展示安徽形象、彰显安徽文化魅力、坚定文化自信的标志性工程,既是全面贯彻习近平总书记关于保护、传承、弘扬长江文化重要论述和考察安徽重要讲话精神的必然要求,也是主动担当新时代文化使命、持续激发安徽文化创新创造活力的务实举措。

二是清晰明确战略定位。长江国家文化公园(安徽段)建设已提升至落实国家战略的高度,其核心战略定位是保护、传承并弘扬长江文化,推动文化与旅游产业深度融合发展,鲜明塑造长江国际黄金旅游带的“安徽标识”与“安徽特色”。这一战略定位需依托我省在长江文化保护、传承、弘扬及文旅融合方面的坚实基础与系统规划,通过聚焦核心优势、强化项目引领、深化区域联动来实现。为此,我省先后编制出台《长江国家文化公园(安徽段)建设保护规划》《安徽长江文化旅游发展带发展规划》,系统推进保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现五大工程,构建形成省级层面“1+N”政策规划体系,为打造全国样板提供了顶层设计与制度支撑。下一步,我省将全面形成权责清晰、运营高效、监督规范的管理模式,系统推进长江流域安徽段文化遗产的整体保护与活态传承,加快构建分级分类展示体系,持续强化其在生态保护和高质量发展

中的战略支撑作用,释放综合带动效应,充分彰显长江文化的时代价值,全面提升安徽长江文化的国际传播力与影响力。

三是始终抓牢首要任务。2025年发布的《长江国家文化公园建设保护规划》明确强调,建设长江国家文化公园,必须将文化遗产整体性、系统性保护作为首要任务。锚定文化遗产保护首要任务,我省按照“中央统筹、省负总责、分级管理、分段负责”的工作格局,系统推进长江流域文化遗产保护传承各项工作,推动国家顶层战略落地转化为本地化实践举措,取得阶段性成效。我省现有世界文化遗产3处、全国重点文物保护单位175处、国家考古遗址公园7处,国家历史文化名城7座、名镇11个、名村24个、传统村落469处;人类非遗代表作名录7项、国家级非遗代表性项目99项。凌家滩遗址入选“百年百大考古”发现,华龙洞遗址实证东亚早期智人演化重要脉络,考古与文化价值突出。在此基础上,我省将始终坚守保护优先、传承赋能原则,严格落实各级文物保护管控要求,健全管理机构、完善长效机制、强化法治支撑,搭建分级分类遗产展示体系,守护文化遗产真实性、完整性与永续传承。统筹做好活态传承、科学利用,持续深化长江安徽段文化遗产系统保护,推动文化遗产系统性保护与活态化传承、科学化合理利用深度融合,力争打造一批

可复制、可推广的文化遗产保护传承与创新展示示范成果。

四是构建特色文化体系。推进长江国家文化公园（安徽段）建设，关键在于深挖地域文化，构建层次清晰、特色鲜明的长江特色文化体系，系统梳理并活化利用多元文化资源。要深度梳理长江流域历史文脉、地域文脉，挖掘深厚人文底蕴，整合沿线文物遗存、民俗非遗、红色文化与生态文化资源。坚持系统保护、整体展示、协同发展，贯通长江千年文脉，突出鲜明地域特色、人与自然和谐共生、上下游互动合作，打造长江干流安徽段文化生态旅游廊道和戏曲文化传承、沿江工商业文明发展、改革创新文化建设、徽州文化展示等片区，串联起文明起源遗址、皖江诗路文化、红色文化、沿江生态文明等集中展示带，建设黄梅戏文化、桐城派文化、天柱山地质文化、九华山佛教文化、铜陵古铜矿遗址文化、芜湖滨江商埠文化、繁昌窑文化、凌家滩文化、马鞍山生态文化、合肥科创文化、琅琊山人文山水文化、小岗改革文化、明中都文化、云岭新四军军部旧址红色文化、宣纸文化、黄山双遗产文化、歙县徽州文化、齐云山道教文化等核心展示园，构建“一廊四区四带多园”的主轴引领、片区联动总体空间格局，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

五是打造文旅融合标杆。文旅融合是长江国家文化公园建设的功能延伸、价值升华与落地路径，也是推进长江国家文化公园（安徽段）建设的必由之路与核心引擎。需坚持以文塑旅、以旅彰文，畅通“以文兴业”的价值转化通道，将长江文化的软实力转化为文旅产业高质量发展的硬支撑，推动静态文化资源、沉睡历史遗存活化利用，将其转化为可体验、可消费、可传播的公共文化服务供给与高品质文旅产品，实现文化遗产保护、传承与利用的有机统一，推动生态效益、文化效益与经济效益协同共生、良性循环，实现保护、传承、利用有机统一，促进生态、文化、经济效益协同共生，真正推动长江国家文化公园从文化地标升级为文旅融合发展高地与区域经济增长阵地。依托长江国际黄金旅游带建设，统筹整合沿线山脉、水脉与文脉资源，系统推进文旅在业态、产品、市场、服务全维度深度融合。立足长江文化内核，开发特色精品文旅项目，打造适配新时代游客需求的沉浸式消费场景，推动优质资源向优质产品高效转化。深度策划开展长江文化主题系列活动，统筹整合全省文艺创作、展演展示优质资源，提质办好安徽国际文化旅游节、中国（安庆）黄梅戏艺术节、中国农民歌会等特色品牌节庆活动，强化长江文化IP的传播力与影响力。

以数字技术赋能，培育新型文化业态，深化文旅与商业、体育、康养等多领域跨界融合。充分释放文化遗产的外溢辐射效应，高标准建设文旅深度融合发展示范区，持续拓展安徽段文化价值辐射范围与产业赋能边界，实现文化价值传播与经济效益提升双向赋能、协同增效。

推进长江国家文化公园（安徽段）建设，必须秉持系统思维、高位统筹、全域推进。要立足国家战略全局，坚持高站位谋划、高品质打造、高质量建设，将安徽段建设融入国家文化公园整体布局，主动对接国家顶层规划，深度衔接长江经济带发展、长三角一体化发展、中部地区高质量发展等重大战略，同步纳入文化强省与现代化美好安徽建设大局。健全协同推进机制，破解碎片化建设困境，强化与长江沿线省区市跨区域协作，统筹省内跨地区、跨部门联动，凝聚共建合力。通过系统性施策、一体化推进，最终将长江国家文化公园安徽段打造为文化底蕴厚重、地域特色鲜明、生态环境优良、文旅深度融合、辐射带动强劲的示范标杆，为长江国家文化公园建设贡献安徽方案与安徽智慧。□

（作者为安徽大学社会与政治学院教授、安徽大学长江文化研究中心副主任）



欢迎扫码收听



长江航道宿松县小孤山风景区，水清岸绿江阔，船舶往来穿梭，构成一幅多彩的生态画卷。

李龙/摄